

# Recomendaciones literarias con enfoque rural y de desarrollo sostenible para celebrar Navidad

¡Un copo al fin!... y al fin tras él  
como el plumón de un ángel al caer:  
confeti de la nube, tropel de estrellas blancas,  
sutil lluvia de nata, helada espuma de cristal...  
El valle se ha hecho templo –penumbra tibia y  
paz-...

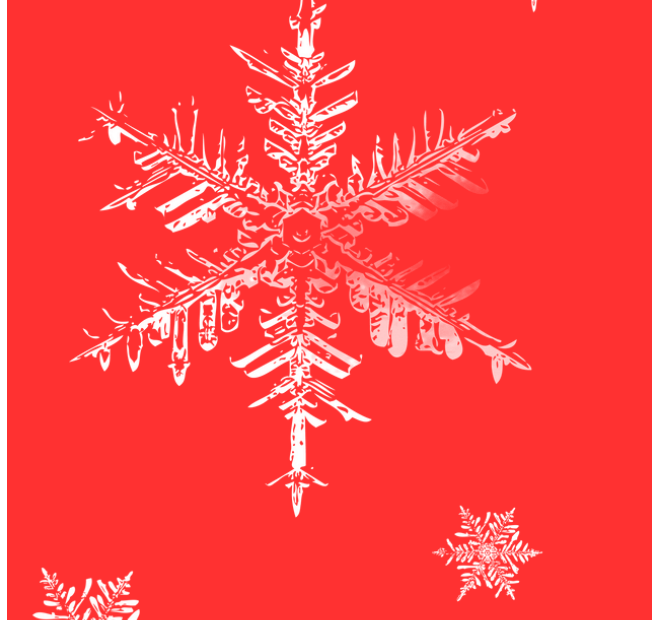
La tarde se arrodilla en trance para ver nevar.

Diciembre  
La Ronda de Boltaña

Coordina:



Con la colaboración de:



# LITERATURA INFANTIL (0-5 AÑOS)



UNPUNTOCURIOSO | ARAGÓN  
PROMOCIÓN DE LECTURA & CREATIVIDAD

Recomendaciones de literatura infantil de **Unpuntocurioso Aragón**, startup del libro dedicada a la promoción de la lectura y la creatividad, fundamentalmente en el entorno rural, a partir de propuestas de narración,

creación y formación con público infantil y juvenil, para dar al libro el valor que merece como recurso social, educativo y cultural transformador.

**Mi pequeño bosque**, Katrin Wiehle, LÓGUEZ EDICIONES. 16págs

ISBN 9788494230530, 8,74€

**ODS relacionados:** 15

Un libro 100% natural que cuenta la historia de varios animales del bosque: el zorro, la ardilla y el tejón que nos muestran no solo el lugar donde viven, sino también, todo lo que podemos encontrar en su hábitat como árboles, frutos y otros animales.

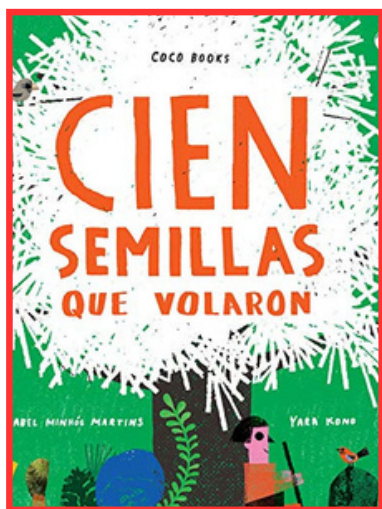


**Cien semillas que volaron**, Isabel Minhós, COCO-BOOKS.

38págs. ISBN 9788494913662, 15,20€

**ODS relacionados:** 15

Un árbol está esperando esperanzando el día ideal para liberar sus semillas. Ese día llega, y de las cien semillas que inician el viaje, solo unas pocas lograrán su cometido. Otras, sin embargo, por el camino morirán infértiles, devoradas por animales, capturadas por el hombre... Un álbum que combina con destreza la información con la ficción para ayudar a los más pequeños a mirar la naturaleza con otros, disfrutar de la belleza del bosque, celebrar la resistencia de las semillas.

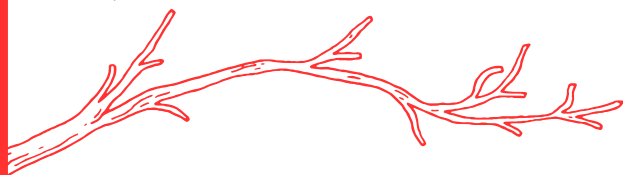


# LITERATURA INFANTIL (6-8 AÑOS)

**En el bosque del perezoso**, Sophie Strady / Louis Rigaud, il.  
Anouk Boisrobert, HIPOTESI. 16págs. ISBN 9788415170129,  
16,50€

**ODS relacionados:** 15

El verde bosque es acechado por un intenso ruido que emana desde una máquina y luego otra. Los árboles han sido talados, los animales se han ido de su hábitat. Ya no hay verde, ya no hay vida, todo ha sido devastado, tan solo queda colgado de una rama del último árbol, el oso perezoso. Un libro desplegable donde al paso de cada página se observa una de las amenazas constantes a la que está expuesta nuestra tierra y nuestro ecosistema. Pero también con un mensaje sobre el valor de la naturaleza y la importancia de cuidar nuestro entorno.



**La niña más pequeña de toda la escuela**, Justin Roberts / il.  
Christian Robinson, ALBA EDITORIAL. 32págs. ISBN 978849065-  
3821, 14,90€

**ODS relacionados:** 2

Álbum ilustrado donde la protagonista, Sally McCabe es la niña más pequeña de toda la escuela, sin embargo, se fija absolutamente en todo lo que sucede a su alrededor, incluidos los abusos que se comenten en el patio del recreo hasta que un día, harta, decide plantarse, hacer frente a los abusones y descubrir que una niña pequeña como ella puede hacer grandes cambios.



**Una morsa en mi jardín**, Alex Nogués / il. Sonia Pulido.  
EDICIONES EKARÉ. 36págs. ISBN 9788494811043, 14,80€  
**ODS relacionados:** 13

¿Qué hacer cuando una morsa aterriza en el jardín? Eso es lo que le ha ocurrido a una familia. Juntos intentarán que se sienta cómoda, aunque no sea nada fácil. Para ello, la van a alimentar, poner un nombre, buscar un lugar donde bañarla y donde dormir, etc. Una historia repleta de humor e ironía que invita a reflexionar sobre como te sentirías si alguien invade tu casa, que es lo que hace el ser humano en los hábitats naturales.





# LITERATURA INFANTIL. Otras edades

**Los niños de corral**, Alberto Díaz, ANAYA. 29págs. ISBN

9788469891087, 9,02€

**ODS relacionados:** 2

*A partir de 4 años*

Hay gallinas que viven apretujadas y sin poder estirar las patas y otras, las de corral, tienen mucho más espacio, una dieta variada y mucho más espacio para correr. Por eso, son más felices y las tortillas hechas con sus huevos ¡están riquísimas! Pero esto es un secreto, al igual que, las personas somos un poco como ellas, excepto cuando somos pequeños, porque todos los niños, aunque vivan en la ciudad, son niños de corral. Una historias que invita a la reflexión sobre la infancia y la necesidad de disfrutarla sin prisas.



**Las hormigas blancas**, Francisco José Sánchez Ainaga / il.

Beatriz Barbero Gil, PRAMES. 32págs. ISBN 9788483215562, 20,00€

**ODS relacionados:** 11, 12 y 15

*De 3 a 12 años.*

El Pirineo es una tierra donde las leyendas y las tradiciones se han transmitido, de mayores a pequeños, al calor del hogar. Sus personajes, muchos de ellos dioses en su origen, han contribuido a forjar un personaje que ha moldeado la personalidad de las gentes de estos valles y que se ha adaptado a un paisaje bello, abrupto y salvaje. En esta leyenda del valle de Tena, la diosa Culibillas nos enseña una lección en torno a la bondad, el respeto a la naturaleza y la libertad.

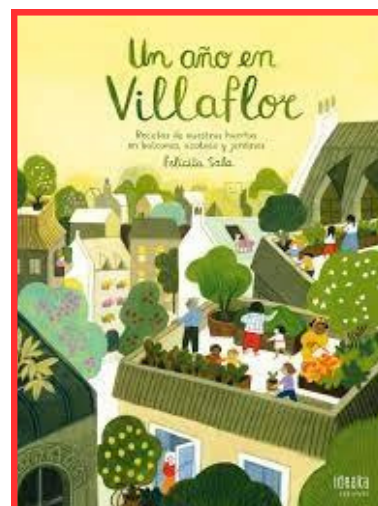
**Un año en Villaflore. Recetas de nuestros huertos en balcones, azoteas y jardines**, Felicita Sala. EDELVIVES. 49págs.

ISBN 9788414036778, 15,19€

**ODS relacionados:** 2, 3, 11 y 12

*A partir de 6 años.*

En la calle Babel, número 10, se cocinan platos deliciosos de todos los rincones del mundo. Sus vecinos tienen un huerto comunitario que, al ritmo de las estaciones, cavan, plantan, siembran y recolectan para tener frutas, verduras... de temporada con los que cocinar y elaborar sus fantásticas recetas. Doce exquisitas sugerencias gastronómicas acompañas con una propuesta gráfica repleta de color para disfrutar con los cinco sentidos y en compañía.



# LITERATURA INFANTIL. Otras edades

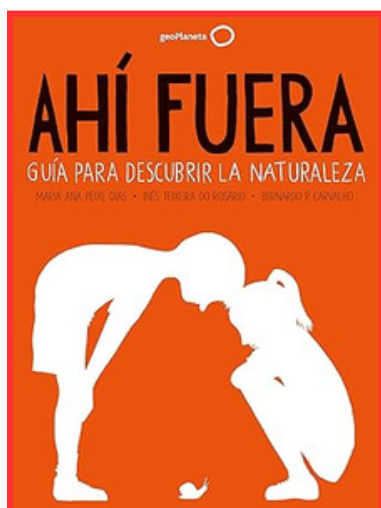
**A veces el bosque...** Alex Nogués / Il. Ina Hristova, AKIARA BOOKS.

72págs. ISBN 9788418972294, 22,50€

**ODS relacionados:** 13

*De 9 a 12 años.*

Una obra para disfrutar de un paseo por el bosque, capturar instantes mágicos: los olores, los sonidos, la variedad de plantas y animales, etc. y aprender a cuidar adecuadamente el "antiguo hogar" de nuestros ancestros, un lugar casi mágico que salvaguarda la inocencia y belleza del mundo. Un mensaje donde texto, propuesta gráfica y creación del libro con de papel reciclado, nos lleva a vivir una experiencia natural, lectora y repleta de aprendizajes para cuidar nuestro hogar natural.



**Ahí fuera: Guía para descubrir la naturaleza**, Maria Ana Peixe Dias / il. Inés Teixeira Do Rasário y Bernardo P. Carvalho, EDITORIAL PLANETA. 368págs. ISBN 9788408255086, 24,95€

**ODS relacionados:** 2, 13 y 15

*Para toda la familia.*

Aunque vivíamos en una ciudad, siempre hay naturaleza ahí fuera. Ha llegado el momento de curiosar, estar atentos porque el medio natural nos espera para sorprendernos. Un libro informativo creado con un equipo de especialistas que incluye información de más de 100 plantas y animales, además de ilustraciones y propuestas de actividades para disfrutar en familia y descubrir las maravillas que aguardan ahí fuera.

**La vuelta al mundo de un forro polar rojo**, Wolfgang Korn.

144págs. ISBN 9788417151980, 12,30€.

**ODS relacionados:** 13

*A partir de 12 años.*

La globalización explicada a partir de la historia de un simple forro polar rojo. Desde el lugar en el que lo fabrican hasta que llega a su dueño pasa un auténtico periplo digno de leer y de tener en cuenta. Una forma entretenida de tomar conciencia sobre el origen y destino de los productos que compramos y desechamos en el día a día.



# NARRATIVA

## **Un cambio de verdad: Una vuelta al origen en tierra de pastores.**

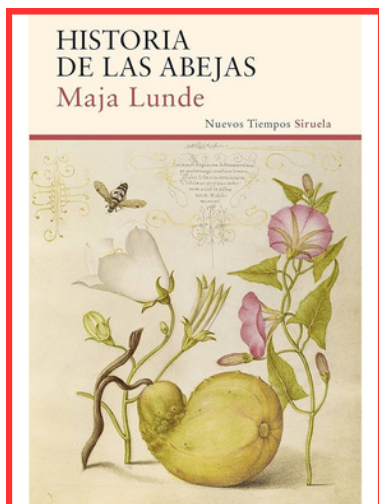
Gabi Martínez, SEIX BARRAL. 368 pág. ISBN 9788432236419, 18,52€.

**ODS relacionados:** 11, 12 y 13

Una narración literaria de nature writing, una experiencia radical de la mano de uno de los autores españoles más destacados del género.

En el invierno de 2017, Gabi Martínez decide instalarse como aprendiz de pastor cerca del pueblo de su madre, Eloísa, en La Siberia extremeña, para experimentar el estilo de vida rural en el que creció ella de niña. Su misión consiste en supervisar un rebaño de más de cuatrocientas ovejas y pasar los meses en un refugio sin baño ni agua corriente.

Su crónica nos habla de agricultores, pastores, ecologistas y otros habitantes de la zona, y de lo que le enseña cada uno, sus diferentes formas de encarar una vida, la relacionada con la agricultura y la ganadería, en rápido proceso de transformación, entre el cambio climático, los nuevos comportamientos de los animales y una realidad que amenaza con dejarlos atrás pese a su resistencia.



**Historia de las abejas**, Maja Lunde, SIRUELA. 328 págs. ISBN 9788418708268 18,95€

**ODS relacionados:** 8, 12 y 15

Historia de las abejas, la novela revelación de las letras noruegas, es una historia épica y global en la que, mediante tres narraciones entrelazadas, Maja Lunde reflexiona sobre los seres humanos y su relación con la naturaleza a lo largo del tiempo. En la Inglaterra de 1852, William, un naturalista y comerciante de semillas que no pasa por su mejor momento, lucha por desarrollar un tipo de colmena totalmente nuevo que les valdrá a él y a sus hijos fama y respeto. George es un apicultor de los Estados Unidos que en 2007 pone todas sus esperanzas en que su hijo universitario continúe con el sacrificado negocio familiar. En la China del año 2098, donde las

abejas han desaparecido y con ellas el mundo tal y como se conocía, Tao se dedica a la polinización manual, con el deseo de dar a su hijo una vida mejor que la suya.

**Sobre la tierra, bajo la sombra**, Leire Milikua, CONSONNI. 128 págs. ISBN 9788419490155, 17,10€

**ODS relacionados:** 5, 10, 11 y 12

En este libro las protagonistas son las mujeres campesinas, muchas de las cuales también son mujeres rurales. Invisibles entre las más invisibles. Milikua quiere dirigir la mirada de la persona lectora a un lugar concreto: el medio rural, la actividad agraria y las mujeres campesinas. Luz. Foco. Visibilidad. Reconocimiento. Sin embargo, precisamente una de las características del patriarcado, es la sombra sobre las mujeres. Además de ventana, a este libro se le añade la función de altavoz. El libro se basa en un estudio que reúne las voces de 43 mujeres campesinas del País Vasco, a través de las cuales se retrata la participación de las mujeres en el sector agrario, desde un enfoque que abarca lo estructural, lo público, lo personal, lo íntimo y la interrelación existente en todo ello.





# NARRATIVA

**Un tributo a la tierra.** Joe Sacco, RESERVOIR BOOKS, 272págs. ISBN 9788417910884, 21.75€

**ODS relacionados:** 4, 8, 9, 11 y 12

Los denes han vivido en el valle del río Mackenzie desde tiempos inmemoriales. La tierra es el elemento central de su modo de vida y creen, como muchas otras culturas nativas, que son ellos los que pertenecen a la tierra y no al revés.

Pero los territorios del noroeste de Canadá también albergan importantes recursos minerales: petróleo, gas y diamantes. Con la minería llegaron las inversiones y el trabajo, pero también la tala de bosques, el fracking, los vertidos tóxicos y los oleoductos. Todo ello afectó al paisaje, así como también los modos de vida tradicional fueron deformados por un sistema educativo pernicioso, por un gobierno que se arrogó la propiedad de la tierra, por los estragos del alcohol y las deudas bancarias.

Ambientado en un escenario natural vasto y sublime, Un tributo a la tierra da voz a una galería inédita de personajes para narrar una historia fascinante sobre el dinero, su dependencia, la extinción de una cultura y la lucha por la supervivencia.



**La cosecha,** Lorenzo Meler, LOS LIBROS DEL GATO NEGRO. 217págs. ISBN 9788412619300, 17,00€

**ODS relacionados:** 4, 10 y 11

En esta novela, Lorenzo Meler Ferraz regresa, de nuevo, con una obra dirigida al público juvenil. La cosecha, nos ofrece en esta ocasión, y siempre partiendo de la experiencia del autor, una historia donde se entrelazan diversas temáticas. Por un lado, observamos el proceso de cambios que vive un niño hacia su transformación en joven (amistades, relaciones sexuales, despertar del amor, los estudios...), todo ello jalonado por los modos de hacer, de comprender y de comunicarse de los adolescentes y jóvenes de hoy. Por otro lado, todo este proceso se da en un contexto concreto, el mundo rural aragonés. El autor no elude los temas más escabrosos con los que estos personajes se irán

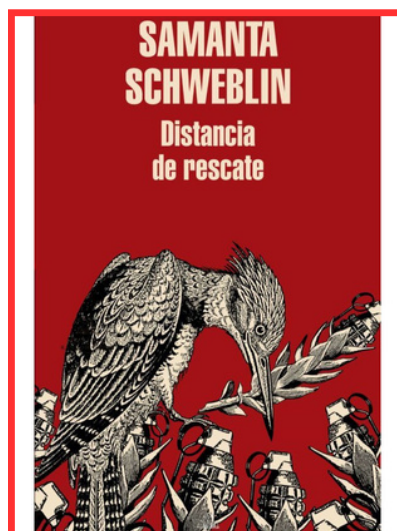
encontrando en su camino: el acoso, la incompreensión, el racismo, la homofobia o la violencia irán curtiendo su carácter. Se trata de una obra que emociona, no solo por lo convulso del mundo afectivo juvenil, sino porque supone un retrato muy realista de un mundo tan complejo como esencial: el mundo rural, y nos enfrenta al desafío del futuro de estos jóvenes.

**Distancia de rescate,** Samanta Schweblin, LITERATURA RANDOM HOUSE. 128págs. ISBN 9788439729488, 16,05€

**ODS relacionados:** 9, 11 y 12

El campo ha cambiado frente a nuestros ojos sin que nadie se diera cuenta. Y quizá no se trate solo de sequías y herbicidas, quizá se trate del hilo vital y filoso que nos ata a nuestros hijos, y del veneno que echamos sobre ellos. Nada es un cliché cuando finalmente sucede.

Distancia de rescate sigue esta vertiginosa fatalidad haciéndose siempre las mismas preguntas: ¿Hay acaso algún apocalipsis que no sea personal? ¿Cuál es el punto exacto en el que, sin saberlo, se da el paso en falso que, ahora sí, nos condena? Un relato extraordinario e hipnótico, urgente y perdurable, que logra mantenernos inevitablemente atrapados y sumergirnos en un universo de ficción estremecedor.



# NARRATIVA Y TEATRO

**Los asquerosos**, Santiago Lorenzo, BLACKIE BOOKS, 224pág. ISBN 9788417059996, 20,80€.

**ODS relacionados:** 11 y 12

Manuel acuchilla a un policía antidisturbios que quería pegarle. Huye. Se esconde en una aldea abandonada. Sobrevive de libros Austral, vegetales de los alrededores, una pequeña compra en el Lidl que le envía su tío. Y se da cuenta de que cuanto menos tiene, menos necesita. Un thriller estático, una versión de Robinson Crusoe ambientada en la España vacía, una redefinición del concepto «austeridad». Una historia que nos hace plantearnos si los únicos sanos son los que saben que esta sociedad está enferma. Santiago Lorenzo ha escrito su novela más rabiosamente política, lírica y hermosa.



**La infancia del mundo**, Miche Nieva, ANAGRAMA. 168 págs. ISBN: 9788433901781, 15,20€

**ODS relacionados:** 9, 12 y 13

El protagonista de esta historia no entiende el significado de las palabras "invierno", "frío" o "nieve" porque nunca ha experimentado los fenómenos que describen. Estamos en Victorica, provincia de La Pampa argentina, en fechas posteriores a 2197, año en el que se derriten los últimos hielos antárticos y sobreviene una catástrofe climática sin precedentes, que transforma radicalmente el paisaje de la región en un Caribe Pampeano. En este contexto crece el niño dengue, el protagonista, portador de este virus; un mosquito humanoide cuyo aspecto monstruoso no solo lo convierte en carne de cañón para sus compañeros de clase –comandados por un tirano llamado el Dulce–, sino que también provoca el desprecio de su propia madre.

**Colodras. Teatro para activar el mundo rural**, Virginia Muela, LA ZAMARRA, 224pág. ISBN 978-8412692808, 17,75€.

**ODS relacionados:** 10, 11 y 12

La Colodra, fundada en Villoslada de Cameros en 2012, nació con una clara vocación de trabajar por y para el mundo rural, no sólo haciendo teatro, sino impregnando la vida social de este municipio. Esta obra es, por una parte, un homenaje a la compañía teatral La Colodra para dar a conocer su trayectoria y seis de sus exitosos guiones teatrales: las dos versiones de su más famosa obra, La Pasión de Villoslada; dos centrados en la cultura pastoril, la mitología y el folklore de la sierra de Cameros; un musical e, incluso, una performance de teatro abstracto.

Por otra parte, el libro recoge también un ensayo, 'Tener cultura y hacer cultura', a modo de epílogo y manifiesto en defensa de una concepción antropológica de la cultura como un instrumento para crear comunidad y "una identidad que permita, desde el conocimiento del pasado, pisar con firmeza en el presente y construir nuestro mundo futuro".





# EN ARAGONÉS Y CATALÁN DE ARAGÓN

**A la brempa d'el mallo**, Óscar Lerín Gabás. GARA D'EDIZION. 96págs.

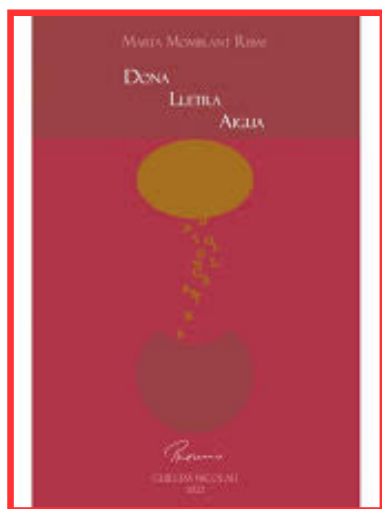
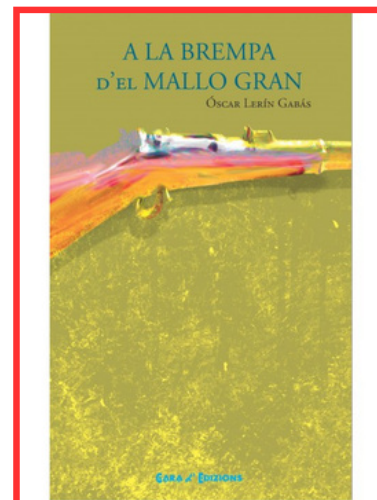
ISBN 9788480942119, 11€

**ODS relacionados:** 16

Ista novela, escrita en aragonés belsetán d'Espierba, se divide en tres partes. La primera la protagoniza Paola, una choven historiadora que se'n va de vacaciones ta Espierba, una aldeya de la valle de Bielsa.

La segunda parte versa sobre las conversacions que la historiadora tiene con Rosa Piniés e con Ángel, un d'es fillos. A menuto i ha chiquez relatos. Tot basato en fetos reals.

Enna tercera Paola se mirará de trobar es restos d'el chirmán de Rosa muerto enna Guerra Civil.

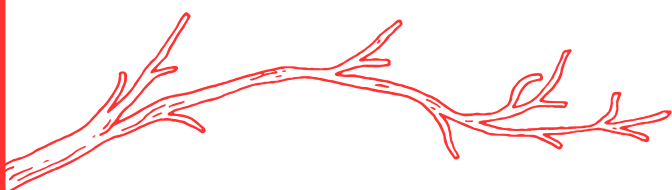


**Dona Lletra Aigua**, Marta Momblant, GARA D'EDICIONS. 176págs.

ISBN 9788480949750, 14,00€

**ODS relacionados:** 5 y 8

Dona Lletra Aigua és un recull de relats que mira de fer visible la bellesa interior de la dona allà on menys evident és. Són cinc històries independents unides, però, per un únic fil conductor: magnificar la bellesa indòcil, malgrat les feines més dures, aquelles que argollen les persones a la terra i a les bèsties; exalçar la bellesa rebel, a desgrat les dinàmiques atàviques de la quotidianitat domèstica; enaltir la bellesa...



Esta publicación ha sido realizada por Justicia Alimentaria en el marco del proyecto Club de lectura rural para un desarrollo sostenible, financiado por la Diputación Provincial de Zaragoza.

El Club de Lectura Rural para un Desarrollo Sostenible busca concienciar a la sociedad sobre los objetivos de desarrollo sostenible con enfoque de ruralidad y de género y con perspectiva del sur global a través de la lectura.

El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de Justicia Alimentaria y no refleja necesariamente la opinión de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Únete a nuestro canal de Telegram para estar al tanto de todas las actividades del Club de lectura rural  
[t.me/clubdelecturarural](https://t.me/clubdelecturarural)



Coordina:



JUSTICIA  
ALIMENTARIA

Financia:

