



GUÍA DE LECTURA
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Leer es un proceso que dura toda la vida. Comienza en el vientre materno y nunca termina.

Desde el Festival onomatopéyico, literario y curioso FLIP FLAP, en colaboración con todos los profesionales de la promoción del libro, la lectura y la creatividad, creamos esta guía dirigida a cualquier persona curiosa interesada en contagiar el deseo de leer.

Textos y selección bibliográfica por los profesionales participantes en el festival

Soraya Herráez, Silvia Peña, Lú de Lurdes, Estibi Mínguez, Cristina Verbena, M^a de la Paz Pizarro, Yohann Villanua, Christophe Barennes, Rosa García, Yoshi Hioki, Sandra Araguás, Mario Cosculluela, Aurelia Lassaque, Benjamin Bouysou, Daniel Sancho, Vicky de Sus, Laura Escuela, Maricuela, Oswaldo y Miriam Julián.

Coordinación, diseño y maquetación

Soraya Herráez, Unpuntocurioso Aragón (Jaca)
unpuntocuriosoaragon@gmail.com / 659 45 57 55.

Ilustraciones

Marí Pérez Pantoja.
@maripe_ilustradora (IG).

Colaboración e impresión

Miriam Jullían, Biblioteca de Villanúa.
bibliotecavillanua@gmail.com



Gracias a la subvención Promoción de la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Cultura y Deporte y la Dirección General del libro, del cómic y de la lectura, la Biblioteca de Villanúa y Unpuntocurioso Aragón.



¿Mau iz io?
Ellis Carson
Barbara Fiore

El mundo de los insectos tiene su propio lenguaje para ponerse de acuerdo, trabajar en equipo,... Un álbum que invita a tratar de entender ese idioma para que la vida siga su curso.



El globito rojo
Iela Mari
Kalandraka

Esta es la historia de un "globito rojo" que irá cambiando de figura a cada paso de la página: primero globo, después manzana... Una historia para no parar de crear e imaginar.



La pequeña oruga glotona
Eric Carle
Kókinos

La pequeña oruga tiene mucha hambre, tanta que se pasa el cuento comiendo, atravesando página tras página, hasta que se convierte, como todas las orugas, en mariposa.



Diario desayuno
Alicia Bululú
I. Alicia Catalina
A buen Paso

El desayuno, uno de los momentos más placenteros del día, son la puerta de entrada a nuestro día, dónde podemos ver el reflejo de nuestro estado de ánimo, compartimos sueños, deseos, etc. ¿Desayunamos!



Los calzoncillos maléficos
Aaron Reynolds
I. Peter Brown
Picarona

Jasper ya no es un conejito, no tiene miedo de la oscuridad, ni tampoco a la ropa interior. Sin embargo, cuando las luces se apagan y sus calzoncillos brillan en la oscuridad... ¿quien no tiene miedo!



Lo que el lobo le contó a la luna
Lucía Scuderi
Juventud

El lobo se despierta con un hambre de lobo. Se traga diferentes animales, los cules, arman una gran fiesta en la barriga del lobo y... ¿Cómo acaba la historia?



Konrad o el niño que salió de una lata de sardinas
Christine Nöstlinger
Traducción: María Jesús Ampudia
LoQueleo

La señora Bartolotti se dedica a tejer alfombras en casa y a comprar por catálogo. Un día recibe por correo una gran lata con un niño dentro, ¿cuidará de él?



Querido monstruo
Lluís Prats
La Galera

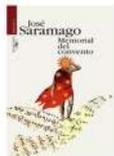
Abel es un niño tímido que tartamudea al hablar. Una tarde al volver del colegio, los tres chicos que le acosan le obligan a entrar en la casa ruinoso que hay junto a su casa donde vive un horrible monstruo, aunque nadie lo haya visto nunca.





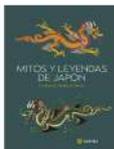
Novocento: La leyenda del pianista en el océano
Alessandro Baricco
Anagrama

En los años de entreguerras, el "Virginian", un transatlántico recorría las rutas entre Europa y América. En él, tocaba cada noche un pianista, el melancólico Novocento.



Memorial del convento
José Saramago
Alfaguara

Érase una vez un rey que hizo la promesa de construir en Mafra un convento. Érase una vez un soldado manco y una mujer que tenía poderes. Érase una vez...



Mitos y leyendas de Japón
Frederick Hadland Davis
Traducción: Marián Bango Amorín
Satori Ediciones

Recopilación de mitología japonesa en una edición exquisitamente ilustrada. Una lectura deliciosa que te transportará al Japón legendario. Incluye, 32 láminas ilustradas a color de la artista Evelyn Paul.



El barón rampante
Italo Calvino
Esther Benitez
Siruela

Historia entre lo lúdico y lo simbólico: el barón de Rondó trepó por orgullo hasta lo más alto de un árbol y con su dignidad,, continuó toda su vida en las alturas llevando una existencia arbórea, de elevadas miras y múltiples ramificaciones.



Escondida
Adolfo Córdova
II. Amanda Mijangos
Diego Pun Ediciones

Poema donde dos voces líricas se entrecruzan e invitan al lector a acercarse a la vida secreta de una niña que nos cuenta la complejidad y riqueza de su mundo interior.



El Grúfalo
Julia Donaldson
il. Axel Scheffler
Traducción: Roberto Vivero Rodríguez
Bruño

El grúfalo tiene unos colmillos terribles, unas garras afiladas y fuertes y una verruga venenosa en la punta de la nariz, por eso ¡todos los animales del bosque huyen cuando lo ven!





El bosque profundo
Sofía Rhei
Il. Anna Ribot Urbita
Aristas Martínez

Una colección de historias que nos sumergen en el universo de los cuentos de hadas y las leyendas tradicionales, pero con un toque de modernidad y de refinada crueldad que otorga la minificción contemporánea.



**Los hechos del Rey Arturo
y sus nobles caballeros**
John Steinbeck
Traducción: Juan Carlos Gardini
Edhasa

Vuelve el mundo del rey Arturo y sus nobles caballeros de la Tabla Redonda junto al mago Merlín y a los amores de la bella Ginebra y Lanzarote del Lago con su irrepetible y singular esplendor medieval.



Transformaciones
Anne Sexton
Il. Sandra Rilova
Traducción: María Ramos

Diecisiete cuentos de hadas de los hermanos Grimm, reinventándolos como poemas llenos de referencias contemporáneas. La poeta saca las historias del reino de lo fantástico y las lleva a lo cotidiano.



Sueño de un mediodía de verano
Yannis Ritsos
Traducción: Selma Ancira
Acantilado

Obra compuesta en 1938 durante su convalecencia en el sanatorio de tuberculosos de Párnitha repleta de imágenes oníricas que trasladan al lector a los paisajes, colores, sonidos, aromas y sensaciones de su infancia.

**Entrando al bosque tal vez encuentre silencio.
Entrando en silencio seguro encuentre el bosque.**

-Paula Filippelli-



Cuando el mundo era joven todavía
Jürg Schubiger
Il. Rotraut Susanne Berner
Traducción: Amaya Bárcena
Anaya

Cuentos cortos que admiten dobles o triples lecturas. Un libro intemporal lleno de ingenio y detalles de la vida ideal para leer en voz alta, en voz baja, para divertirse y compartir cuentos que nunca han sido contados, acompañados de increíbles ilustraciones.



Industrias y andanzas de Alfanhú
Rafael Sánchez Ferlosio
Planeta de libros

Alfanhú era amigo de los lagartos y del gallo de una veleta que le enseñó mucho sobre los colores. Entre una y otra andanza va creciendo el protagonista cual Lazarillo moderno entre los viejos pueblos y las polvorientas rutas que pinta magistralmente el autor.



«Hubo árboles antes de que hubiera libros, y acaso cuando
acaben los libros continúen los árboles.
Y tal vez llegue la humanidad a un grado de cultura tal que no
necesite ya de libros, pero siempre necesitará de árboles,
y entonces abonará los árboles con libros».

-Miguel de Unamuno-



Festival onomatopéyico, literario y curioso en el medio rural
Villanúa, de enero a junio de 2024.